

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. ИРКУТСКА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

«Рассмотрено»  
МО  
Протокол №

«    »    \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ г.Иркутска СОШ  
№7

\_\_\_\_\_  
ФИО  
«    »    \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г

«Утверждено»  
Директор  
МБОУ г.Иркутска СОШ №7

\_\_\_\_\_  
ФИО  
«    »    \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г

Рабочая программа  
по \_\_\_\_\_  
русскому языку  
для \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ класса

Учителя:    Калягина О. С.  
                 Котовщикова Ю. А.  
                 Петрова Е. А.

\_\_\_\_\_  
1  
\_\_\_\_\_

квалификационная категория

Рабочая программа составлена на основе:  
программы по русскому языку  
Автор: Н.А. Чуракова  
Для УМК системы «Перспективная начальная школа»

2021/ 2022 учебный год

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный государственный стандарт основного начального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 или Федеральный государственный стандарт основного начального образования, утвержден приказом Министерства образования и наук Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
3. Учебный план МБОУ г. Иркутска СОШ № 7 на 2021/2022 учебный год.
4. Примерная программа основного начального образования по русскому языку

#### **Планируемые предметные результаты:**

- Общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова.
- Правописание безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки.
- Правописание безударных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки.
- Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.
- Правописание глаголов в прошедшем времени.
- Правописание суффиксов глаголов в повелительном наклонении.
- Правописание определяемых программой словарных слов.
- Части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз.
- Три типа склонения существительных.
- Названия падежей и способы их определения.
- Два спряжения глаголов.
- Члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение), однородные члены предложения.
- Особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).
- Писать о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных

и прилагательных, в корне слова.

- Писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом.
- Правильно произносить орфоэпически трудные слова, отобранного для изучения в 4 классе, из орфоэпического минимума.
- Правильно употреблять предлоги О и ОБ перед существительными, прилагательными, местоимениями.
- Правильно употреблять числительные ОБА, и ОБЕ в разных падежных формах.
- Применять общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова.
- Производить звукобуквенный анализ слова, морфемный анализ слова (по составу), элементарный словообразовательный анализ, морфологический анализ имён существительных, прилагательных и глагола, синтаксический анализ простого предложения.
- Сравнить слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).
- Определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.
- Обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).
- Определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.
- Составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.
- Обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение.
- Составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения.
- Доказательно различать художественный и научно-популярный тексты.
- Владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками.
- Составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.
- Находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию.

## Содержание тем учебного курса

### Фонетика и орфография – 25 час

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове: разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за, про, на).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов –лив- и –ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов –ик- / -ек- с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о /ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв –и-/-ы- после приставки перед корнем, начинающимся на и.

Звукобуквенный разбор слова.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

### **Морфемика и словообразование – 15 часов**

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном суффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

### **Морфология и лексика – 70 часов**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний

прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа: вы пишете - пишете.

Синтаксическая роль глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союзов в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

### **Синтаксис и пунктуация – 25 часов**

Понятия об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

### **Развитие речи с элементами культуры речи – 35 часов**

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов

рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О, ОБ (о ёжике, об утке, об этом, о том, об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. – М.: Академкнига/Учебник
2. Каленчук М. Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 4 класс: В 3 ч. Учебник. Часть 2. – М.:Академкнига/Учебник
3. Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**5 часов в неделю**

| № урока | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока  |
|---------|---------------|---------------|---|
| 1.      |               |               | Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке                                      |
| 2.      |               |               | Безударный гласный, проверяемый ударением   |
| 3.      |               |               | Безударный гласный в корне, суффиксе и приставке. Знакомимся с текстом - рассуждение                          |
| 4.      |               |               | Различение суффиксов. Значения суффиксов  |
| 5.      |               |               | Различение суффиксов. <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Текст - рассуждение.                   |
| 6.      |               |               | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков   |
| 7.      |               |               | Слова с удвоенной буквой согласного. <b>Словарный диктант №1</b>  |
| 8.      |               |               | Однородные члены предложения  |
| 9.      |               |               | Однородные члены предложения. Закрепление   |
| 10.     |               |               | <b>Входной диктант №1</b> с грамматическим заданием «Повторение изученного материала за курс 3 класс»         |
| 11.     |               |               | Работа над ошибками. Однородные члены предложения   |
| 12.     |               |               | Знаки препинания при однородных членах предложения.<br>Где поставить запятую?                                 |
| 13.     |               |               | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся рассуждать с опорой на наблюдение                     |
| 14.     |               |               | Знаки препинания при однородных членах предложения. Что такое союзы?  |
| 15.     |               |               | Знаки препинания при однородных членах предложения.   |
| 16.     |               |               | Знаки препинания при однородных членах предложения.<br><b>Контрольное списывание №1</b> «Удивительное дерево» |
| 17.     |               |               | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся рассуждать  |
| 18.     |               |               | Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания  |
| 19.     |               |               | Сравниваем личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям                                       |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 20. |  | Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям   |
| 21. |  | Учимся правильно писать безударные личные, окончания глаголов  |
| 22. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец»  |
| 23. |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов  |
| 24. |  | Правило употребления предлогов <i>о</i> и <i>об</i>  |
| 25. |  | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме   |
| 26. |  | Продолжаем определять спряжение глагола  |
| 27. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей |
| 28. |  | Определение спряжения глагола по его начальной форме   |
| 29. |  | Спряжения глаголов <b>Словарный диктант №2</b>   |
| 30. |  | Продолжаем определять спряжение глагола. Начальная форма глагола   |
| 31. |  | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. Закрепление  |
| 32. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся делать научное сообщение   |
| 33. |  | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме.  |
| 34. |  | Характеристика предложения и разбор слова как части речи   |
| 35. |  | Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить»  |
| 36. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Продолжаем знакомиться с текстом- рассуждением»   |
| 37. |  | Глагол, значение и употребление. Спряжение глаголов «брить», «стелить  |
| 38. |  | <b><u>Диктант №2 с грамматическим заданием «Проверка изученного материала за 1 четверть»</u></b>   |
| 39. |  | Работа над ошибками. Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени   |
| 40. |  | Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени  |
| 41. |  | Написание безударных суффиксов глагола   |
| 42. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Продолжаем знакомиться с текстом- рассуждением  |
| 43. |  | Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа             |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 44. |  |  | Суффиксы повелительной формы глагола.  |
| 45. |  |  | Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа. Закрепление  |
| 46. |  |  | Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа. Обобщение    |
| 47. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Одуванчик»</b>  |
| 48. |  |  | Трудности написания глаголов на <i>-ять</i> в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени  |
| 49. |  |  | Трудности написания глаголов на <i>-ять</i> <b>Словарный диктант №3</b>  |
| 50. |  |  | Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс <i>-чь</i>  |
| 51. |  |  | Глагол. Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс <i>-чь</i>   |
| 52. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение</b>   |
| 53. |  |  | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков  |
| 54. |  |  | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов  |
| 55. |  |  | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов.   |
| 56. |  |  | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов.   |
| 57. |  |  | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов.   |
| 58. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи. Описание, повествование и рассуждение</b>   |
| 59. |  |  | Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть»  |
| 60. |  |  | Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных)              |
| 61. |  |  | Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных   |
| 62. |  |  | <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»</b>  |
| 63. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель»</b>   |
| 64. |  |  | Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корнях существительных   |
| 65. |  |  | Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных, в корнях существительных) <b>Словарный диктант №4</b>   |
| 66. |  |  | Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных). Закрепление |
| 67. |  |  | Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных).             |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 68. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Что такое монолог и диалог  |
| 69. |  |  | <b>Контрольный диктант №4</b> «Проверка изученного материала за 1 полугодие»   |
| 70. |  |  | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени Фронтальный опрос   |
| 71. |  |  | Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих.   |
| 72. |  |  | Неопределенная форма глагола   |
| 73. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Письменное изложение  |
| 74. |  |  | Ударные и безударные личные окончания  |
| 75. |  |  | Ударные и безударные личные окончания  |
| 76. |  |  | Ударные и безударные личные окончания  |
| 77. |  |  | Правописание безударных личных окончаний   |
| 78. |  |  | Правописание безударных личных окончаний   |
| 79. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся делать научное сообщение   |
| 80. |  |  | Ударные и безударные личные окончания глагола<br><b>Словарный диктант №5</b>   |
| 81. |  |  | Где используются однородные члены  |
| 82. |  |  | <b>Диктант №5 с грамматическим заданием</b>  |
| 83. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре                                    |
| 84. |  |  | Где используются однородные члены. Главные и второстепенные члены предложения  |
| 85. |  |  | Существительное. Олимпиадное задание   |
| 86. |  |  | Существительное  |
| 87. |  |  | Прилагательное   |
| 88. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение-рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?» |
| 89. |  |  | Краткая форма прилагательных   |
| 90. |  |  | Синонимы. Слово и его значение.  |
| 91. |  |  | Глагол, значение и употребление  |
| 92. |  |  | Глагол. <b>Словарный диктант №6</b>  |
| 93. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся писать сочинение   |
| 94. |  |  | Глагол и его признаки  |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 95.  |  | Устойчивые выражения. Слово и его значение   |
| 96.  |  | Устойчивые выражения   |
| 97.  |  | Простая и сложная формы будущего времени глагола   |
| 98.  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Как устроена книга                      |
| 99.  |  | Простая и сложная формы будущего времени глагола. Изменение глагола по временам          |
| 100. |  | Простая и сложная формы глагола. <b>Словарный диктант №7</b>                             |
| 101. |  | Простая и сложная формы будущего времени глагола. Закрепление                            |
| 102. |  | Местоимение. Личные местоимения  |
| 103. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Рассуждаем о нашем прошлом              |
| 104. |  | Личные местоимения   |
| 105. |  | Личные местоимения. Значение и употребление местоимений                                  |
| 106. |  | Разбор слова по составу  |
| 107. |  | Разбор глаголов по составу <b>Диктант № 6</b> с грамматическим заданием                  |
| 108. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Что такое аннотация и как ее составить  |
| 109. |  | Орфограммы в корнях слов <b>Словарный диктант №8</b>                                     |
| 110. |  | Орфограммы в корнях слов разных частей речи.   |
| 111. |  | Орфограммы в корнях слов. Закрепление  |
| 112. |  | Орфограммы в корнях слов. Обобщение  |
| 113. |  | Орфограммы в суффиксах слов  |
| 114. |  | Существительные. Беглый гласный  |
| 115. |  | Существительные. Беглый гласный в суффиксах существительных                              |
| 116. |  | Существительные. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих                                 |
| 117. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> <u>Письменное изложение «Самолетик»</u> |
| 118. |  | Существительные. Безударный гласный, проверяемый ударением                               |
| 119. |  | Прилагательные. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i>                       |
| 120. |  | <b>Диктант №7 с грамматическим заданием</b> по теме: «Части речи»                        |
| 121. |  | Работа над ошибками. Прилагательные. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i>  |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 122. |  | Прилагательные. Безударный гласный в суффиксе, который надо запомнить                                |
| 123. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Что такое монолог и диалог                          |
| 124. |  | Глагольные суффиксы  |
| 125. |  | Глагольные суффиксы прошедшего времени   |
| 126. |  | Орфограммы в окончаниях существительных  |
| 127. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся составлять аннотации                         |
| 128. |  | Орфограммы в окончаниях существительных. <b>Словарный диктант №9</b>                                 |
| 129. |  | Орфограммы в окончаниях прилагательных   |
| 130. |  | Орфограммы в окончаниях глаголов   |
| 131. |  | Орфограммы в окончаниях глаголов. Закрепление  |
| 132. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением       |
| 133. |  | Орфограммы в окончаниях глаголов Повторение  |
| 134. |  | Орфограммы в окончаниях глаголов. Обобщение  |
| 135. |  | Учимся различать форму 2-го лица множественного числа и повелительную форму глагола                  |
| 136. |  | Учимся различать форму глагола   |
| 137. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Н. Богданова- Бельского «Дети»    |
| 138. |  | Орфограммы в приставках  |
| 139. |  | Орфограммы в приставках. Закрепление   |
| 140. |  | <b>Диктант №8 с грамматическим заданием</b>  |
| 141. |  | Работа разделительного ь знака   |
| 142. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Письменное изложение «Муравьишкин корабль»          |
| 143. |  | Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?                                 |
| 144. |  | Работа разделительного ь в прилагательных  |
| 145. |  | Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей? Обобщение                       |
| 146. |  | Слова, которые легко перепутать  |
| 147. |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся составлять аннотации                         |
| 148. |  | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные               |
| 149. |  | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Прилагательные. Краткая форма |

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| 150. |  |  | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Глаголы.<br><b>Контрольное списывание №2</b>  |
| 151. |  |  | Написание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах  |
| 152. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Рассматриваем старые фотографии   |
| 153. |  |  | Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены  |
| 154. |  |  | Учимся давать характеристику предложению   |
| 155. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся писать сочинение. Сочинение- описание и рассуждение на тему «О чем мне рассказала старая фотография» |
| 156. |  |  | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях   |
| 157. |  |  | <b>Итоговый диктант № 9 с грамматическим заданием</b>  |
| 158. |  |  | Работа над ошибками. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами  |
| 159. |  |  | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами   |
| 160. |  |  | <b>Итоговая комплексная работа</b>   |
| 161. |  |  | Сложные предложения и простые предложения с однородными членами  |
| 162. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта   |
| 163. |  |  | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами   |
| 164. |  |  | Сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Отличительные признаки  |
| 165. |  |  | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. Повторение   |
| 166. |  |  | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. <b>Тест №2</b>   |
| 167. |  |  | <b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся писать сочинение   |
| 168. |  |  | Олимпиадное задание. Заседание для членов клуба «Ключ и заря»  |
| 169  |  |  | Повторение изученного за год   |
| 170  |  |  | Итоговый урок  |