

Календарно тематическое планирование

Предмет Литература, класс_5 а,б,в , 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока	Дата	Примечание
<u>1</u>	Мифы народов мира. «Подвиги Геракла». Чтение и обсуждение		
<u>2</u>	«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Чтение и обсуждение		
<u>3</u>	Геродот «Легенда об Арионе». Чтение и обсуждение		
<u>4</u>	Фольклор - коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки.		
<u>5</u>	Пословицы и поговорки. Особенности жанра		
<u>6</u>	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик Василисы Премудрой.		
<u>7</u>	Волшебная сказка "Царевна лягушка". Художественный мир сказки.		
<u>8</u>	«Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик Василисы Премудрой.		
<u>9</u>	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.		
<u>10</u>	Бытовые сказки «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.		
<u>11</u>	Сказки народов мира («Шурале», «Вошебницы»)		
<u>12</u>	<i>ВЧ "Что за прелесть эти сказки!"</i>		
<u>13</u>	КР «Мои любимые русские народные сказки».		
<u>14</u>	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века)		
<u>15</u>	И. А. Крылов. Слово о баснописце.		

	Обличение человеческих пороков в баснях «Волк и Ягненок»		
<u>16</u>	Понятие об аллегории и морали. «Квартет»		
<u>17</u>	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.		
<u>18</u>	А.С.Пушкин. Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.		
<u>19</u>	«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции стихотворения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.		
<u>20</u>	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки.		
<u>21</u>	Противостояние добрых и злых сил. Помощники царевны.		
<u>22</u>	Язык сказки. Писательское мастерство поэта		
<u>23</u>	Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.		
<u>24</u>	ВЧ Мои любимые сказки Пушкина.		
<u>25</u>	П.Ершов "Конёк-Горбунок"Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью.		
<u>26</u>	В.М.Гаршин «AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения		

<u>27</u>	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.		
<u>28</u>	Мастерство поэта в создании батальных сцен.		
<u>29</u>	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет.		
<u>30</u>	Персонажи. Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Система образов		
<u>31</u>	<i>РР Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» Пересказ эпизода.</i>		
<u>32</u>	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа.		
<u>33</u>	Портрет главного героя: богатырский облик. Интерьер как средство характеристики героев. Сравнение, гипербола.		
<u>34</u>	История отношений Герасима и Татьяны.		
<u>35</u>	Образы природы в рассказе и их роль. Изобразительно-выразительные средства, их роль в рассказе. Понятие о литературном герое.		
<u>36</u>	Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против отношений барства и рабства.		
<u>37</u>	РР Тургенев — мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И. С. Тургенева «Муму»		
<u>38</u>	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге» Раздумья поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете.		
<u>39</u>	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.		

<u>40</u>	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» Речевая характеристика персонажей.		
<u>41</u>	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.		
<u>42</u>	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. Краткость и выразительность языка рассказа. Сравнение (развитие понятия)		
<u>43</u>	Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Бессмысленность и жестокость национальной вражды.		
<u>44</u>	Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».		
<u>45</u>	Учебный проект Электронная презентация «Жилин и Костылин: два характера – две разных судьбы»		
<u>46</u>	РР Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».		
<u>47</u>	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Обучение выразительному чтению стихотворения. Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни.		
<u>48</u>	Лирика Ф. И. Тютчева, А.А Блока, С.А Есенина , Н.М Рубцова, И.А Бунина. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.		
<u>49</u>	Лирика Ф. И. Тютчева, И.А Бунина, А.А Блока, С.А Есенина , Н.М Рубцова. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.		
<u>50</u>	Лирика Ф. И. Тютчева, И.А Бунина, А.А Блока, С.А Есенина , Н.М Рубцова. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.		
<u>51</u>	А.П.Чехов. Слово о писателе.		

	«Хирургия» как юмористический рассказ. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.		
<u>52</u>	А.П Чехов «Лошадиная фамилия»- юмористический рассказ		
<u>53</u>	<i>ВЧ Юмористические рассказы Антоши Чехонте.</i>		
<u>54</u>	КР Письменный ответ на проблемный вопрос		
<u>55</u>	М.М Зощенко «Галоша», «Елка» Тема, идея, сюжет. Образы главных героев в рассказах писателя		
<u>56</u>	М.М Зощенко «Галоша», «Елка» Тема, идея, сюжет. Образы главных героев в рассказах писателя		
<u>57</u>	Л.Андреев «Кусака» Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.		
<u>58</u>	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.		
<u>59</u>	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.		
<u>60</u>	К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К.Г.Паустовского		
<u>61</u>	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.		
<u>62</u>	Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита» Оптимистическое восприятие окружающего мира		
<u>63</u>	В. П. Астафьев. Слово о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.		
<u>64</u>	«Открытие» Васюткой нового озера.Понимание героем природы, его любовь к ней. Следование «таёжным законам».		

<u>65</u>	РР Подготовка к домашнему сочинению.		
<u>66</u>	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.		
<u>67</u>	К.М.Симонов. Слово о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети.		
<u>68</u>	В.П Катаев «Сын полка»		
<u>69</u>	В.П Катаев «Сын полка»		
<u>70</u>	Е.И.Носов «Живое пламя»		
<u>71</u>	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Жанр повести. Понятие о композиции. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей.		
<u>72</u>	Жизнь среди «серых камней». Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».		
<u>73</u>	«Дурное общество» и «дурные дела». Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих к беднякам. Взаимопонимание- основа отношений в семье		
<u>74</u>	Р/Р Сочинение «Путь Васи к правде и добру»		
<u>75</u>	Р/Р Сочинение «Путь Васи к правде и добру»		
<u>76</u>	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» влияние учителя на формирование детского характера чувство юмора как одно из ценных качеств человека герой-повествователь в рассказе		
<u>77</u>	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» влияние учителя на формирование детского характера чувство юмора как одно из ценных качеств человека герой-повествователь в рассказе		
<u>78</u>	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг		

	Геракла»влияние учителя на формирование детского характерачувство юмора как одно из ценных качеств человека герой-повествователь в рассказе		
<u>79</u>	Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова»		
<u>80</u>	Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова»		
<u>81</u>	Литература народов Российской Федерации. Р.Гамзатов, М.Карим		
	Литература народов Российской Федерации. Р.Гамзатов, М.Карим		
<u>82</u>	Х. К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева», реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.		
<u>83</u>	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Победа добра над злом. Роль художественной детали (начальное представление)		
<u>84</u>	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Победа добра над злом. Роль художественной детали (начальное представление)		
<u>85</u>	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).Герои и мотивы		
<u>86</u>	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).Стиль и язык.		
<u>87</u>	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).Стиль и язык.		
<u>88</u>	М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость.		
<u>89</u>	Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев М. Твена.Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. Юмор и ирония в романе. Приемы иронии (повторы, нагнетания, неожиданность, контрасты).		
<u>90</u>	Твена.Изобретательность в играх –		

	умение сделать окружающий мир интересным. Юмор и ирония в романе. Приемы иронии (повторы, нагнетания, неожиданность, контрасты).		
<u>91</u>	Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера.		
<u>92</u>	Мастерство Джека Лондона в изображении жизни северного народа. Изобразительно-выразительные средства, их роль в рассказе.		
<u>93</u>	Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер		
<u>94</u>	Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Остров сокровищ»		
<u>95</u>	Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Остров Сокровищ»		
<u>96</u>	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»		
<u>97</u>	Э. Сетон-Томпсон «Арно»		
<u>98</u>	ВЧ Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Аллегория в повествовании.		
<u>99</u>	Контрольное тестирование		
<u>100</u>	Повторение. Обобщение.		
<u>101</u>	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».		
<u>102</u>	Электронная презентация «Памятники литературным героям»		

Оформление рабочей программы.

Текст набирается в редакторе WordforWindows шрифтом TimesNewRoman, 12-14, одинарный межстрочный интервал, переносы в тексте не ставятся, выравнивание по ширине, абзац 1,25 см, поля со всех сторон 2 см; центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4.