

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

«Рассмотрено»

МО

Приказ № _____

« » _____ 20 _____ г

«Согласовано»

Заместитель директора

МБОУ г.Иркутска СОШ №7

ФИО

« » _____ 20 _____ г

«Утверждено»

Директор

МБОУ г.Иркутска СОШ №7

ФИО

« » _____ 20 _____ г

Рабочая программа

ПО _____ музыке

для _____ 4 _____ класса

Учитель _____ Тюрин М.Е.

высшая

квалификационная категория

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2011 года и примерной программы основного общего образования программы «Музыка» для 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений, /Т.В. Чельшева, В.В.Кузнецова. — М.: Академкнига/Учебник, 2014.

2021/2022 учебный год

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:

для классов, работающих по ФГОС:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17мая 2012 г. № 413 или Федеральный государственный стандарт основного начального образования, утвержден приказом Министерства образования и наук Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
3. Учебный план МБОУ г.Иркутска СОШ № 7 на 2021/2022 учебный год.
4. Примерная программа (основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по музыке.

Планируемые образовательные результаты изучения содержания курса

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Критерии оценивания знаний обучающихся на уроках музыки см. в **Приложении**.

Содержание курса. Общее количество часов - 34

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов	Формы контроля
1.	«Музыка моего народа»	9	Тест
2.	«Между музыкой разных народов моей страны нет непреходимых границ»	7	Музыкальная викторина
3.	«Между музыкой разных народов мира	10	Музыкальная

	нет непреодолимых границ»		викторина
4.	«Композитор – исполнитель – слушатель»	8	тест

Календарно тематическое планирование

Предмет музыка, класс 4, 2021-2022 учебный год

Учитель: Тюрина Марина Евгеньевна

№ п/п	Тема	Дата	Примечание
«Музыка моего народа»			
1.	Россия – Родина моя		
2.	Народная музыка как энциклопедия жизни		
3.	«Преданья старины глубокой...»		
4.	«Преданья старины глубокой...»		
5.	Музыка в народном духе		
6.	Сказочные образы в музыке моего народа		
7.	Сказочные образы в музыке моего народа		
8.	«От Москвы – до самых до окраин...»		
9.	«От Москвы – до самых до окраин...»		
«Между музыкой разных народов моей страны нет непреодолимых границ»			
10.	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.		
11.	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Украинская, белорусская музыка.		
12.	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Музыка армянская, грузинская, азербайджанская.		
13.	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Музыка узбекская, киргизская, таджикская.		
14.	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Музыка Бурятии		
15.	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Музыка народов Поволжья (татарская, чувашская, мордовская)		
16.	Исполняем и слушаем музыку народов моей страны		
«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»			
17.	Выразительность и изобразительность музыки народов мира		
18.	Выразительность и изобразительность музыки народов мира		
19.	Своеобразие музыкальных интонаций в мире		
20.	Своеобразие музыкальных интонаций в мире		
21.	Как музыка помогает дружить народам?		

22.	Как музыка помогает дружить народам?		
23.	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?		
24.	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?		
25.	Как прекрасен этот мир!		
26.	Как прекрасен этот мир!		
«Композитор – исполнитель – слушатель»			
27.	Композитор – творец красоты		
28.	Композитор – творец красоты		
29.	Галерея портретов исполнителей		
30.	Галерея портретов исполнителей		
31.	Галерея портретов исполнителей		
32.	Галерея портретов исполнителей		
33.	Вслушивайся и услышишь!		
34.	Вслушивайся и услышишь!		

Приложение

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

**Карта самооценки по видам деятельности на уроке
обучающегося _____ класса _____**

№ п/п	Критерии оценки	Очень хорошо	Хорошо	Плохо
1	Слушание, анализ произведения			
2	Вокально-хоровая работа на уроке			
3	Игра на музыкальных инструментах			
4	Участие в музыкальной игре			
5	Пластическое интонирование			
6	Выполнение творческого задания			
7	Познавательная активность на уроке			
Поставьте знак «+» в нужной колонке				

Критерии оценки слушания музыкальных произведений обучающимися на уроках музыки		
«5»	Внимательное слушание музыки	Анализ музыкального произведения
«2»	Музыку не слушал(-а), отвлекался (-лась)	
Других оценок за слушание быть не может: ученик музыку либо слушает, либо нет.		

Критерии оценки по предмету «Музыка»

Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	Базовый	Повышенный	Высокий
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено не менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 70-80%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество