

Календарно-тематическое планирование

Предмет литература, класс 6, 2023-2024 учебный год

1	Тема урока	Дата	Прим
1.	Художественное произведение, автор, герои.	04.09	
2.	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма. Понятие о героическом эпосе	06.09	
3.	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	08.09	
4.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	11.09	
5.	Русские былины. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства.	13.09.	
6.	Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Былина «Садко»	15.09	
7.	Вн. чт. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции.	18.09	
8.	Образы богатырей в искусстве.	20.09	
9.	Народные песни и баллады. Русская народная баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства.	22.09	
10.	Народные баллады народов мира. «Песнь о Роланде» (фрагмент). Тематика. Система образов.	25.09	
11.	Народные баллады народов мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагмент). Тематика. Система образов.	27.09	
12.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». История создания. «Сказание о белгородском киселе»	29.09	
13.	«Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Характеристика образа рассказчика и героев.	02.10	
14.	А. С. Пушкин. Личность поэта. «Песнь о вещем Олеге». Образы баллады.	04.10	
15.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Узник».	06.10	
16.	Р.р. А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха. Обучение анализу стихотворения.	09.10	
17.	Роман А.С.Пушкина «Дубровский» Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. I-III)	11.10	
18.	А.С.Пушкин «Дубровский» Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V)	13.10	
19.	А.С.Пушкин «Дубровский» . Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII)	16.10	
20.	А.С.Пушкин «Дубровский» . Учитель (гл. VIII-X)	18.10	
21.	А.С.Пушкин «Дубровский» . Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)	20.10	
22.	А.С.Пушкин «Дубровский». Два мальчика (гл. XVII)	23.10	
23.	А.С.Пушкин «Дубровский». Развязка романа (гл. XVIII-XIX)	25.10	
24.	Р.р. А.С.Пушкин «Дубровский». Мое понимание романа. Ответ на проблемный вопрос «Почему роман можно назвать произведением о защите человеческой личности?»	27.10	
25.	Вн. чт. А. С. Пушкин «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои.	08.11	

26.	Вн. чт. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Особенности композиции повести.	10.11	
27.	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи». Чувство одиночества в стихотворении. «Три пальмы». Нарушение гармонии человека с миром	13.11	
28.	М. Ю. Лермонтов «Листок». Антитеза как основной прием стихотворения. Трехсложные размеры стиха.	15.11	
29.	Р.р. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «На севере диком...» Лирические герои стихотворений и их символический характер. Обучение анализу стихотворения.	17.11	
30.	А. В. Кольцов. Личность поэта. Стихотворение «Косарь»	20.11	
31.	А. В. Кольцов. Стихотворение «Соловей» и другие. Взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием человека.	22.11	
32.	Ф.И.Тютчев. Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. «Неохотно и несмело...»	24.11	
33.	Ф.И.Тютчев. «С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна. «Листья».	27.11	
34.	А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	29.11	
35.	А.А.Фет. «Еще майская ночь». Переплетение тем добра и любви. А.А.Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...». Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности.	01.12	
36.	И.С.Тургенев. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	04.12	
37.	Портреты героев как средство изображения их характеров. Характеристика одного из героев.	06.12	
38.	Р. р. Сочинение –характеристика одного из героев	08.12	
39.	Н.А.Некрасов. «Железная дорога», Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя.	11.12	
40.	Своеобразие композиции стихотворения Некрасова «Железная дорога»: эпиграф, диалог-спор, сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций.	13.12	
41.	Н.С.Лесков. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	15.12	
42.	Особенности языка повести «Левша».	18.12	
43.	Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в сказе Лескова «Левша».	20.12	
44.	Вн. чт. Н.С.Лесков «Человек на часах». Нравственные проблемы рассказа.	22.12	
45.	Контрольная работа за 1 полугодие	25.12	
46.	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Тематика и проблематика повести.	27.12	
47.	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Образы героев.	29.12	
48.	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий». Сюжет и герои рассказа. Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.	10.01	
49.	А.П.Чехов. «Хамелеон». Роль художественной детали в рассказе.	12.01	
50.	Р.р. А.П.Чехов. «Смерть чиновника». Проблема маленького человека. Инсценировка одного из рассказов	15.01	
51.	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Герой и прототип.	17.01	
52.	Р.р. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения людям. Отзыв на рассказ.	19.01	

53.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А.Блок «Лениво и тяжело плывут облака», «О, весна, без конца и без краю...», «Встану я в утро туманное...». Поэтизация родной природы.	22.01	
54.	С.А.Есенин. «Гой ты, Русь моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Тоги да болота». Чувство любви к родной природе и Родине.	24.01	
55.	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение...» Особенности авторского языка	26.01	
56.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.С.Самойлов «Сороковые», «Выезд». Война в стихотворениях поэта.	29.01	
57.	Е.А.Евтушенко «Хотят ли русские войны», «Русская природа».	31.01	
58.	В.С.Высоцкий. Лирический герой поэта.	02.02	
59.	Проза отечественных писателей о Великой Отечественной войне. Б.Л.Васильев «Экспонат №...»	05.02	
60.	Проза отечественных писателей о Великой Отечественной войне. Б.П.Екимов «Ночь исцеления»	07.02	
61.	Вн.чт. А.С.Лиханов «Последние холода»	09.02	
62.	Р.р. Сочинение «Какими изображены дети на войне?»	12.02	
63.	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Образы-символы в сказке.	14.02	
64.	Вн.чт. А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова». Внутренний мир героев.	16.02	
65.	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа.	19.02	
66.	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа.	21.02	
67.	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи.	26.02	
68.	В.Г.Распутин.. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени.	28.02	
69.	Стойкость главного героя.	01.03	
70.	Нравственные проблемы рассказа. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.	04.03	
71.	Р.р. Сочинение «Какое влияние оказала учительница на формирование характера героя?»	06.03	
72.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Ю.П.Казаков «Тихое утро». Особенности характера героев.	11.03	
73.	В.М.Шукшин. Рассказ «Критики». Образ «странного» героя в творчестве Шукшина.	13.03	
74.	Вн.чт. В.М.Шукшин. Рассказы «Чудик», «Срезал». Особенности героев Шукшина.	15.03	
75.	Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	18.03	
76.	«Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор и его роль в рассказе.	20.03	
77.	Г.Н.Машкин «Лютня». Влияние учителя на формирование детского характера.	22.03	
78.	Произведения отечественных писателей-фантастов. А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак «Время всегда хорошее» Сюжет	01.04	

	и герои.		
79.	А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак «Время всегда хорошее» Нравственный выбор героев	03.04	
80.	В.В.Ледман «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция.	05.04	
81.	В.В.Ледман «Календарь ма(й)я». Смысл названия.	08.04	
82.	Ю.С.Самсонов «Мешок снов». Композиция и герои произведения.	10.04	
83.	Г.П.Михасенко «Тетя Атиса»	12.04	
84.	Р.р. Отзыв на одно из прочитанных произведений.	15.04	
85.	Г.Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека.	17.04	
86.	К.Кулиев Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.	19.04	
87.	Д.Дефо. «Робинзон Крузо» (главы). Тема, идея.	22.04	
88.	Д.Дефо. «Робинзон Крузо» (главы). Образ главного героя.	24.04	
89.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы). Идея произведения.	26.04	
90.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы). Проблематика.	29.04	
91.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека Ж.Верн «Дети капитана Гранта» (главы). Сюжет и композиция	03.05	
92.	Ж.Верн «Дети капитана Гранта» (главы). Герои произведения.	06.05	
93.	Х.Ли «Убить пересмешника» (главы) Тема, идея.	08.05	
94.	Х.Ли «Убить пересмешника» (главы) Проблематика.	10.05	
95.	Дж.Родари «Сирениада». Тема, идея произведения.	13.05	
96.	Р.Брэдли «Каникулы». Тема, идея произведения.	15.05	
97.	Произведения зарубежных писателей-фантастов. Дж.К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы). Тема, идея, проблематика.	17.05	
98.	Дж.К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы). Сюжет. Система образов.	20.05	
99.	Д.У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея, проблематика.	22.05	
100.	Итоговая контрольная работа.	22.05	
101.	Р.р. Отзыв на одно из прочитанных произведений.	24.05	
102.	Урок-викторина по прочитанным в 6 классе произведениям.	24.05	