

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный государственный стандарт основного начального образования, утвержден приказом Министерства образования и наук Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
3. Учебный план МБОУ г. Иркутска СОШ № 7 на 2019/2020 учебный год.
4. Примерная программа основного начального образования по русскому языку

**Планируемые результаты учебного предмета «Русский язык»**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Обучающиеся научатся**:

* выполнять звукобуквенный анализ слова.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Обучающиеся научатся**:

* правильно употреблять приставки на- и о-;
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Обучающиеся научатся**:

* сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования;
* мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;
* обнаруживать регулярные исторические чередования видимые на письме.

**Раздел «Лексика»**

**Обучающиеся научатся**:

* отличать прямое и переносное значение слова;
* находить в тексте синонимы и антонимы;
* отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

**Раздел «Морфология»**

**Обучающиеся научатся**:

* различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
* различать на письме приставки и предлоги;
* изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
* различать названия падежей;
* изменять прилагательные по числам, падежам, родам;
* изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем – по лицам.

**Раздел «Синтаксис»**

**Обучающиеся научатся**:

* находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное и зависимое слово; ставить от первого ко второму вопрос;
* находить в предложении основу и второстепенные члены предложения;
* задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Обучающиеся научатся**:

* определять орфограммы;
* использовать разные способы проверок орфограмм;
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
* писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
* писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на –с, -з;
* писать слова с суффиксами – ек и – ик; писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
* писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Обучающиеся научатся**:

* Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
* Членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
* Грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
* Владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях;
* Работать со словарями;
* Соблюдать орфоэпические нормы речи;
* Устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
* Писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**В области познавательных УУД (общеучебных)**

**Обучающиеся научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений, находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление", быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте, находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**В области коммуникативных УУД**

**Обучающиеся научатся**:

В рамках инициативного сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия*:*

* понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
* находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

**В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

**Обучающиеся научатся**:

* осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Фонетика и орфография (20 часов)**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на -с, -з-

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса –ок- после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

**Морфемика и словообразование (20 часов)**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

**Морфология и лексика (85 часов)**

Понятие о частях речи.

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение.

Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность.

Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение.

Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма.Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам.

Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

**Синтаксис и пунктуация (15 часов)**

Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

**Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года**)**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

**Развитие речи с элементами культуры речи (30 часов)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

**Словарь**

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | Для чего нужна речь. Что такое орфограмма. Повторение изученных орфограмм | 1 |  |  |
| 2 | Что такое орфограмма. Повторение изученных орфограмм | 1 |  |  |
| 3 | Повторение изученных орфограмм в корне слова | 1 |  |  |
| 4 | Разделительные Ъ и Ь. Правописание суффиксов -чик- и -ок- | 1 |  |  |
| 5 | Правописание орфограммы «Сложные слова с буквой соединительного гласного». Звукобуквенный разбор | 1 |  |  |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания и интонации | 1 |  |  |
| 7 | Входной контрольный диктант | 1 |  |  |
| 8 | Работа над ошибками. Виды предложений по цели высказывания и интонации. | 1 |  |  |
| 9 | Части речи. Имя существительное. Контрольное списывание | 1 |  |  |
| 10 | Одушевленные и неодушевленные существительные. Текст, его тема и основная мысль | 1 |  |  |
| 11 | Словообразование существительного. Существительное как член предложения | 1 |  |  |
| 12 | Имя прилагательное как часть речи. Последовательность предложений в тексте | 1 |  |  |
| 13 | Прилагательное. Правописание орфограмм в прилагательных | 1 |  |  |
| 14 | Обучающее изложение | 1 |  |  |
| 15 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |
| 16 | Словообразование существительных от глаголов и прилагательных. Значение существительного как части речи | 1 |  |  |
| 17 | Диктант по итогам повторения | 1 |  |  |
| 18 | Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 19 | Глагол. Правописание приставок. Работа с картиной Клода Моне «Прогулка» | 1 |  |  |
| 20 | Многозначность слова. Прямое и переносное значения слов | 1 |  |  |
| 21 | Многозначность слова. Прямое и переносное значения слов | 1 |  |  |
| 22 | Прямое и переносное значения слов. Словарный диктант. | 1 |  |  |
| 23 | Многозначность слова. Прямое и переносное значения слов | 1 |  |  |
| 24 | Многозначность слова. Прямое и переносное значения слов | 1 |  |  |
| 25 | Местоимение. | 1 |  |  |
| 26 | Местоимение. | 1 |  |  |
| 27 | Главное переживание автора, выраженное в тексте | 1 |  |  |
| 28 | Местоимение | 1 |  |  |
| 29 | Сравнительный анализ двух картин (А. Рылов «Зеленый шум», Клод Моне «Прогулка») | 1 |  |  |
| 30 | Предлоги и приставки | 1 |  |  |
| 31 | План текста | 1 |  |  |
| 32 | Научные названия главных членов предложения | 1 |  |  |
| 33 | Порядок абзацев в тексте | 1 |  |  |
| 34 | Синонимы | 1 |  |  |
| 35 | Изменение существительных по числам. Устное изложение | 1 |  |  |
| 36 | Итоговый диктант | 1 |  |  |
| 37 | Проверочная работа | 1 |  |  |
| 38 | Работа над ошибками. Изменение существительных по падежам | 1 |  |  |
| 39 | Изменение существительных по падежам. | 1 |  |  |
| 40 | Именительный падеж. | 1 |  |  |
| 41 | Родительный падеж | 1 |  |  |
| 42 | Родительный падеж | 1 |  |  |
| 43 | Дательный падеж | 1 |  |  |
| 44 | Винительный падеж. | 1 |  |  |
| 45 | Винительный падеж | 1 |  |  |
| 46 | Азбука вежливости. Как писать письмо. Списывание с печатного | 1 |  |  |
| 47 | Текст-описание и текст-повествование | 1 |  |  |
| 48 | Текст-описание и текст-повествование | 1 |  |  |
| 49 | Творительный падеж. | 1 |  |  |
| 50 | Письменное изложение | 1 |  |  |
| 51 | Творительный падеж. Словарный диктант | 1 |  |  |
| 52 | Предложный падеж. | 1 |  |  |
| 53 | Предложный падеж. | 1 |  |  |
| 54 | Антонимы | 1 |  |  |
| 55 | Антонимы | 1 |  |  |
| 56 | Различение падежей | 1 |  |  |
| 57 | Различение падежей | 1 |  |  |
| 58 | Устойчивые выражения. Работа с картиной В. Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение | 1 |  |  |
| 59 | Склонение имен существительных. Существительные I, II, III склонение существительных | 1 |  |  |
| 60 | Описание и повествование | 1 |  |  |
| 61 | Существительные I склонения | 1 |  |  |
| 62 | Существительные II склонения | 1 |  |  |
| 63 | Контрольная работа | 1 |  |  |
| 64 | Работа над ошибками. Существительные III склонения. | 1 |  |  |
| 65 | Работа с картиной Клода Моне «Парламент». Письменное сочинение | 1 |  |  |
| 66 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова. Словарный диктант | 1 |  |  |
| 67 | Проверка орфограммы -нн- с помощью словообразования | 1 |  |  |
| 68 | Контрольный диктант по итогам 1 полугодия | 1 |  |  |
| 69 | Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний существительных | 1 |  |  |
| 70 | Описание и повествование | 1 |  |  |
| 71 | Правописание падежных окончаний существительных | 1 |  |  |
| 72 | Правописание падежных окончаний существительных | 1 |  |  |
| 73 | Итоговый диктант | 1 |  |  |
| 74 | Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 75 | Учимся писать сочинение | 1 |  |  |
| 76 | Учимся писать сочинение | 1 |  |  |
| 77 | Учимся сочинять научно-популярные тексты | 1 |  |  |
| 78 | Учимся сочинять научно-популярные тексты | 1 |  |  |
| 79 | Правописание падежных окончаний существительных | 1 |  |  |
| 80 | Правописание падежных окончаний существительных | 1 |  |  |
| 81 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства | 1 |  |  |
| 82 | Второстепенные члены предложения. Дополнения. | 1 |  |  |
| 83 | Учимся писать сочинение | 1 |  |  |
| 84 | Правописание падежных окончаний | 1 |  |  |
| 85 | Правописание падежных окончаний | 1 |  |  |
| 86 | Правописание безударных окончаний существительных в ед. ч. | 1 |  |  |
| 87 | Правописание безударных окончаний существительных в ед. ч. | 1 |  |  |
| 88 | Правописание безударных окончаний существительных в ед. ч. | 1 |  |  |
| 89 | Как пишутся приставки (Заседание клуба «Ключ и Заря») | 1 |  |  |
| 90 | Научный текст | 1 |  |  |
| 91 | Правописание приставок ИЗ - / ИС -; БЕЗ -/БЕС -; ВОЗ -/ВОС - | 1 |  |  |
| 92 | Правописание приставок ИЗ -/ ИС | 1 |  |  |
| 93 | Правописание Ъ после приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е, Ё, Ю, Я | 1 |  |  |
| 94 | Правописание безударных окончаний существительных в ед . ч. | 1 |  |  |
| 95 | Научный текст. Контрольная работа. | 1 |  |  |
| 96 | Правописание безударных окончаний существительных I склонения в Р.п., Д.п., П.п. в ед. ч. | 1 |  |  |
| 97 | Правописание безударных окончаний существительных II склонения в П.п. в ед. ч. | 1 |  |  |
| 98 | Значения слов (омонимы, синонимы, антонимы). | 1 |  |  |
| 99 | Существительные с подвижным и неподвижным ударением | 1 |  |  |
| 100 | Диктант по теме "Правописание безударных окончаний существительных единственного числа" | 1 |  |  |
| 101 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 101 | Окончания существительных I и II склонения | 1 |  |  |
| 102 | Окончания существительных I и II склонения. | 1 |  |  |
| 103 | Слова с удвоенной буквой согласного в середине слова | 1 |  |  |
| 104 | Окончания существительных III склонения. Контрольная работа | 1 |  |  |
| 105 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. Устное сочинение | 1 |  |  |
| 106 | Письменное изложение по тексту, прочитанному учителем | 1 |  |  |
| 107 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 |  |  |
| 108 | Правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 |  |  |
| 109 | Родственные слова разных частей речи. Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 |  |  |
| 110 | Устное изложение | 1 |  |  |
| 111 | Окончания существительных во множественном числе. Окончания существительных во мн.ч. в И.п. | 1 |  |  |
| 112 | Окончания существительных во мн. ч. в И.п. Работа с картиной К. Коровина «Портрет Татьяны Любатович». Устное сочинение | 1 |  |  |
| 113 | Окончания существительных во мн. ч. в Р. п. | 1 |  |  |
| 114 | Окончания существительных во мн.ч. в Р.п. | 1 |  |  |
| 115 | Предварительная итоговая комплексная работа | 1 |  |  |
| 116 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 117 | Написание существительных с суффиксом -ищ- | 1 |  |  |
| 118 | Окончания существительных во мн. ч. в разных падежах. | 1 |  |  |
| 119 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. | 1 |  |  |
| 120 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. | 1 |  |  |
| 121 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. | 1 |  |  |
| 122 | Написание суффикса –ок- после шипящих. | 1 |  |  |
| 123 | Прилагательное | 1 |  |  |
| 124 | Изменение прилагательных по падежам.  Азбука вежливости | 1 |  |  |
| 125 | Итоговый диктант | 1 |  |  |
| 126 | Проверочная работа | 1 |  |  |
| 127 | Изменение прилагательных по падежам | 1 |  |  |
| 128 | Изменение прилагательных по падежам | 1 |  |  |
| 129 | Текст-описание и текст- повествование | 1 |  |  |
| 130 | Изменение прилагательных по падежам. | 1 |  |  |
| 131 | Изменение прилагательных по падежам. | 1 |  |  |
| 132 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки | 1 |  |  |
| 133 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки | 1 |  |  |
| 134 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки | 1 |  |  |
| 135 | Сочиняем басню по картине | 1 |  |  |
| 136 | Сочиняем басню по картине | 1 |  |  |
| 137 | Склонение прилагательных во множественном числе. | 1 |  |  |
| 138 | Склонение прилагательных во множественном числе. | 1 |  |  |
| 139 | Итоговая комплексная работа | 1 |  |  |
| 140 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 141 | Склонение прилагательных во множественном числе. | 1 |  |  |
| 142 | Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |
| 143 | Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |
| 144 | Устное изложение | 1 |  |  |
| 145 | Глагол. Начальная форма глагола | 1 |  |  |
| 146 | Устный рассказ по рисунку. Глагол. Начальная форма глагола | 1 |  |  |
| 147 | Глагол. Начальная форма глагола | 1 |  |  |
| 148 | Итоговый диктант | 1 |  |  |
| 149 | Проверочная работа | 1 |  |  |
| 150 | Глагол. Начальная форма глагола | 1 |  |  |
| 151 | Письменное изложение | 1 |  |  |
| 152 | Глагол. Времена глагола | 1 |  |  |
| 153 | Глагол. Времена глагола | 1 |  |  |
| 154 | Глагол. Времена глагола | 1 |  |  |
| 155 | Глагол. Времена глагола | 1 |  |  |
| 156 | Работа с картиной | 1 |  |  |
| 157 | Глагол. Написание Ь после шипящих во всех формах глагола | 1 |  |  |
| 158 | Глагол. Написание Ь после шипящих во всех формах глагола | 1 |  |  |
| 159 | Письменное изложение | 1 |  |  |
| 160 | Работа с картиной | 1 |  |  |
| 161 | Повторение пройденного | 1 |  |  |
| 162 | Учимся писать сочинение по наблюдениям | 1 |  |  |
| 163 | Задание для членов клуба | 1 |  |  |
| 164 | Обобщение по теме «Фонетика и орфография» | 1 |  |  |
| 165 | Обобщение по теме «Фонетика и орфография» | 1 |  |  |
| 166 | Обобщение по теме «Морфемика и словообразование» | 1 |  |  |
| 167 | Обобщение по теме «Морфемика и словообразование» | 1 |  |  |
| 168 | Обобщение по теме «Лексика» | 1 |  |  |
| 169 | Обобщение по теме «Лексика» | 1 |  |  |
| 170 | Обобщение по теме «Синтаксис» | 1 |  |  |
| **ИТОГО:** | | **170 часов** | | |