**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 4 класса**

* будут сформированы основы художественной культуры: представления о          специфике искусства, потребность в художественном   творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Обучающиеся:*

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты***

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют опыт обучающихся  в художественно-творческой деятельности, который приобретается  закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

*Обучающиеся научатся:*

* узнают  о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* узнают  основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
* эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* пониманию образной природы искусства;
* эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
* применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* моделированию из бумаги, лепки из пластилина,  изображению средствами аппликации и коллажа;
* характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

        Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

       Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

       Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками  развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной  жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

      Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

***Истоки родного искусства (8ч.)*** Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

***Древние города нашей земли (7ч.)*** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

***Каждый народ – художник (11 ч.)***Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

***Искусство объединяет народы (8ч.)*** От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Примечание |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает. | 1 |  |  |
| 2 | Пейзаж родной земли. | 1 |  |  |
| 3 | Красота природы в произведениях русской живописи. | 1 |  |  |
| 4 | Деревня — деревянный мир. | 1 |  |  |
| 5 | Украшения избы и их значение. | 1 |  |  |
| 6 | Красота человека. | 1 |  |  |
| 7 | Образ русского человека в произведениях художников. | 1 |  |  |
| 8 | Календарные праздники. | 1 |  |  |
| 9 | Народные праздники. | 1 |  |  |
| 10 | Родной угол. | 1 |  |  |
| 11 | Древние соборы. | 1 |  |  |
| 12 | Города Русской земли. | 1 |  |  |
| 13 | Древнерусские воины-защитники. | 1 |  |  |
| 14 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |  |  |
| 15 | Узорочье теремов. | 1 |  |  |
| 16 | Пир в теремных палатах. | 1 |  |  |
| 17 | Страна Восходящего солнца. | 1 |  |  |
| 18 | Образ художественной культуры Японии. | 1 |  |  |
| 19 | Народы гор и степей. | 1 |  |  |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. | 1 |  |  |
| 21 | Города в пустыне. | 1 |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. | 1 |  |  |
| 23 | Мифологические представления Древней Греции. | 1 |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья | 1 |  |  |
| 25 | Образ готического храма. | 1 |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. | 1 |  |  |
| 27 | Материнство. | 1 |  |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | 1 |  |  |
| 29 | Мудрость старости. | 1 |  |  |
| 30 | Сопереживание. | 1 |  |  |
| 31 | Герои - защитники. | 1 |  |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. | 1 |  |  |
| 33 | Юность и надежды. | 1 |  |  |
| 34 | Искусство народов мира Искусство объединяет народы | 1 |  |  |
| ИТОГО: | | 34 часа | | |