

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:

для классов, работающих по ФГОС:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17мая 2012 г. № 413
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
3. Учебный план МБОУ г.Иркутска СОШ № 7 на 2019/2020 учебный год.
4. Примерная программа основного общего образованияпо изобразительному искусству.

**Планируемые образовательные результаты изучения содержания курса.**

Личностные:

* Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации и обучению и познанию.
* Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного к собственным поступкам
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

* Умение самостоятельности определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
* Умение соотносить свои действия с паруемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

* Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.
* Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, Э самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
* Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах.
* Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, ИЗО, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
* Приобретение опыта сознания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: ИЗО (живопись, графика, скульптура), ДПИ, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино).
* Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств
* Развитие потребности в общении с произведениями ИЗО, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
* Осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоиндетификации личности.
* Развитее индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание курса. Общее количество часов, н/часов.**

**УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:**

**5 класс ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (тема)** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **1** | **Древние корни народного искусства.** | **7** | **Фронтальная.**  **Групповая.**  **Индивидуальная**  **Комбинированная.** |
| **2** | **Связь времен в народном. искусстве** | **9** | **Фронтальная.**  **Комбинированная.** |
| **3** | **Декор – человек, общество, время.** | **5** | **Фронтальная.**  **Индивидуальная**  **Комбинированная.** |
| **4** | **Декоративное искусство в современном мире.** | **5** | **Фронтальная.**  **Индивидуальная**  **Комбинированная.** |
| **5** | **Виды изобразительного искусства** | **8** | **Фронтальная.**  **Индивидуальная**  **Групповая**  **Комбинированная.** |