**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 класса**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изо­бразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюда­тельности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему- миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одно­классников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его вы­ражения.

Метапредметныерезультаты характеризуют уровень сформированности универсальных спо­собностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравни­вать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способ­ности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифика­ции по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно­творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организо­вать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметныерезультаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой дея­тельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художест­венной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценно­сти, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произве­дений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах худо­жественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифро­вая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульп­тура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды ис­кусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения ху­дожественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько ве­ликих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержа­нии, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев сво­его региона;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обшеству;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведе- ния, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображе­ния средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различ­ных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знако­мых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, на­родных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших ис­торический облик, - свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и бо­гатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и ду­ховной деятельности растущей личности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Наименование разделов | Количество часов | Содержание программного материала | УУД |
| 1 | Искусство в твоём доме | 9 | Предметы искусства в жизни человека: иг­рушки, посуда, платки, обои, книги | Осуществлять поиск необходимой ин­формации для выполнения задания с ис­пользованием учебной литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художествен­ного конструирования |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Формирование худо­жественных представ­лений о работе худож­ника на улицах города. Атрибуты современ­ной жизни города: фо­нари, витрины, парки, ограды, скверы; их об­разное решение | Понимать условность и субъективность художественного образа.  Выполнять учебные действия. Выражать в беседах свое отношение к произведению, искусства |
| 3 | Художники и зрелище | 11 | Деятельность худож­ника в театре в зави­симости от вида зре­лища или особенно­стей работы | Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представле­ний.  Понимать и объяснять важную роль ху­дожника в цирке, театре и т. д. Овладевать навыками создания объемно­пространственной композиции |
| 4 | Художник и музей | 7 | Знакомство с жанрами изобразительного ис­кусства, крупнейшими музеями России и мира | Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экс­позиции.  Рассуждать, рассматривать и сравни­вать картины.  Создавать композиции на заданную тему |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|  | Мастера Изображения, Постройки и украшения. Вводный урок | 1 |  |  |
|  | Твои игрушки(рисование эскиза) | 1 |  |  |
|  | Твои игрушки(лепка из пластилина) | 1 |  |  |
|  | Посуда у тебя дома. | 1 |  |  |
|  | Мамин платок. | 1 |  |  |
|  | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |  |  |
|  | Твои книжки. | 1 |  |  |
|  | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 |  |  |
|  | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | 1 |  |  |
|  | Памятники архитектуры | 1 |  |  |
|  | Витрины на улицах. | 1 |  |  |
|  | Парки, скверы, бульвары. (Коллективная работа) | 1 |  |  |
|  | Ажурные ограды. | 1 |  |  |
|  | Фонари на улицах и в парках. | 1 |  |  |
|  | Удивительный транспорт. | 1 |  |  |
|  | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | 1 |  |  |
|  | Художник в театре. | 1 |  |  |
|  | Образ театрального героя. | 1 |  |  |
|  | Театральные маски. |  |  |  |
|  | Театр кукол. | 1 |  |  |
|  | Театральный занавес. | 1 |  |  |
|  | Афиша и плакат. | 1 |  |  |
|  | Художник в цирке. | 1 |  |  |
|  | Театральная программа | 1 |  |  |
|  | Праздник в городе | 1 |  |  |
|  | Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 |  |  |
|  | Музеи в жизни города. | 1 |  |  |
|  | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | 1 |  |  |
|  | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | 1 |  |  |
|  | Картина-портрет. | 1 |  |  |
|  | Картины исторические и бытовые. | 1 |  |  |
|  | Скульптура в музее и на улице. | 1 |  |  |
|  | Музеи архитектуры | 1 |  |  |
|  | Художественная выставка. Обобщение темы. | 1 |  |  |
| ИТОГО: | | 34 часа | | |