

В учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели, всего – 34 часа.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа обеспечивает достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

- *формирование* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- *формирование* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- *овладение* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- *овладение* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- *овладение* навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- *развитие навыков сотрудничества* с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 ч)

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основных цвета: желтый, красный, синий (1 ч)

Загадки чёрного и белого цветов(1 ч)

Восковые мелки. (1 ч)

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. (1 ч)

Аппликация из осенних листьев. (2 ч)

Графические материалы. (1 ч)

Пластлин. (1 ч)

Реальность и фантазия (8 ч)

Изображение и реальность. (1 ч)

Изображение и фантазия.(2 ч)

Украшение и реальность. (1 ч)

Украшение и фантазия(1 ч)

Постройка и реальность. (1 ч)

Постройка и фантазия. (2 ч)

О чём говорит искусство (9 ч)

Изображение природы в различных состояниях. (1 ч)

Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. (1 ч)

Образ человека и его характер (женский образ) (2 ч)

Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ) (1 ч)

Выражение характера человека через украшения. (1 ч)

Выражение намерений человека через конструкцию и декор. (2 ч)

Обобщение темы четверти. Космическое путешествие. (1 ч)

Как говорит искусство (9 ч)

Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. (2 ч)
 Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Автопортрет. (1 ч)
 Пятно как средство выражения. Силуэт (2 ч)
 Линия как средство выражения: ритм линий. (1 ч)
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. (2 ч)
 Итоговый урок года. (1 ч)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1 четверть					
Как и чем работает художник? (8 ч)					
1	Три основных цвета: желтый, красный, синий. «Цветочная поляна»	1			
2	Загадки чёрного и белого цветов. «Природная стихия»	1			
3-4	Восковые мелки. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Букет осени»	2			
5-6	Аппликация из осенних листьев. «Осенний ковер»	2			
7	Графические материалы. «Волшебный цветок»	1			
8	Пластлин. «Древний мир»	1			
2 четверть					
Реальность и фантазии (8 ч)					
9	Изображение и реальность. «Птицы родного края»	1			
10-11	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	2			
12	Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутиной».	1			
13	Украшение и фантазия. «Кружева».	1			
14	Постройка и реальность. «Мой дом»	1			
15-16	Постройка и фантазия. «Город - коробок»	2			
3 четверть					
О чем говорит искусство (9 ч)					
17	Изображение природы в различных состояниях. «Море».	1			
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. «Четвероногий герой».	1			
19-20	Образ человека и его характер (женский образ)	2			
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1			
22	Выражение характера человека через украшения.	1			
23-24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	2			
25	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие.	1			
4 четверть					
Как говорит искусство (9 ч)					
26-27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Замок Снежной королевы».	2			

28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Автопортрет.	1			
29-30	Пятно как средство выражения. Силуэт	2			
31	Линия как средство выражения: ритм линий. «Мыльные пузыри»	1			
32-33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. «Весна. Шум птиц».	2			
34	Итоговый урок года. «Путешествие с Бабой Ягой»	1			

ПРИЛОЖЕНИЕ

Контрольная работа за первое полугодие.

Задание № 1.

Цель: Оценить сформированность умения рисовать по памяти, по представлению сюжетную композицию

Нарисуй рисунок на тему «Летний отдых», используя различные техники рисования.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 4

Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл

Использует в рисунке линию горизонта – 1 балл

Соблюдены пропорции – 1 балл

Рисунок распределен по всей поверхности листа – 1 балл

Тест по изобразительному искусству.

1. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)

теплые

холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

2. Какие жанры живописи ты знаешь? _____

3. Натюрморт – это...

- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.

4. Как называется картина или узор из цветного стекла?

- а) мозаика;
- б) витраж;
- в) коллаж;
- г) аппликация.

5. Очертание, контур внешней формы предмета – это...

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) тень.

6. Кто такой живописец?

- а) художник;
- б) человек, умеющий писать;
- в) писатель, пишущий живые и веселые рассказы;
- г) очень быстро и много рисующий человек.

7. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов, ритмически повторяющихся, - это:

- а) узор;
- б) картина;
- в) орнамент.

8. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) анималистический.

9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:

ХОХЛОМА

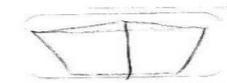
ГЖЕЛЬ

ГОРОДЕЦ

ДЫМКА



10. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:



11. Художники-анималисты изображают на картинах:

- а) природу;
- б) портреты людей;
- в) животных;
- г) сказочные сюжеты.

12. Назовите знаменитых художников-сказочников.

13. Соедини фамилии художников и названия их картин:

И.И. Шишкин

«Золотая осень»

В.М. Васнецов

«Корабельная роща»

И.И. Левитан

«Богатыри»

14. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Левитан «Золотая осень»

Картина вызывает настроение _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они

такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

Контрольно-измерительный материал Спецификация

итоговой контрольной работы по изобразительному искусству

Цель работы - определить уровень достижения учащимися 2 классов предметных знаний и умений по основным разделам программы.

Содержание работы отобрано в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Примерных программ начального общего образования. Проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Характеристика структуры работы

Итоговая контрольная работа состоит из 1-го варианта и двух частей

Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено

№ п/п	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Как и чем работает художник?	2
2	Реальность и фантазия	8
3	О чём говорит искусство?	1
4	Как говорит искусство?	1

Структура тестовой работы

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом,

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

В- задание высокого уровня сложности.

№ задания	Тип задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности	Максимальный балл
Часть 1				
1	ВО	Что может линия?	Б	1
2	ВО	Что такое аппликация?	Б	1
3	ВО	Неожиданные материалы.	Б	1
4	ВО	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	Б	1
5	ВО	Изображение и реальность	Б	1
6	ВО	Изображение и фантазия	Б	1
7	ВО	Постройка и реальность	Б	1
8	ВО	Постройка и фантазия	Б	1
9	ВО	О чём говорят украшения?	Б	1

		Часть 2		
10	ВО	Тёплые цвета	П	2
11	ВО	Холодные цвета	П	2
		Часть 3		
12	РО	Что такое ритм пятен?	В	3
Всего	ВО – 11 РО – 1			Максимальный балл-16 Базовый-9 Повышенный- 4 Высокий-3

Время выполнения контрольной работы - один урок- 40 минут

Итоговые результаты работы

В соответствие с диапазоном оценок определяется уровень выполнения заданий, который заносится в итоговую таблицу.

В последних строках таблицы указывается количество детей достигших каждого из уровней: высокого, выше среднего, среднего и низкого.

Диапазон	Уровень	Баллы	Отметка
86% – 100%	высокий	14-16	5
66% – 85%	выше среднего	11-13	4
50% – 65%	средний	8-10	3
0 – 49%	низкий	Менее 8	2

Ответы на контрольную работу: 1) в; 2) в; 3) б; 4) а; 5) а; 6) а; 7) а; 8) в; 9) а; 10) г; 11) в

Фамилия, имя

ученика/ученицы _____

Класс _____

Инструкция для обучающихся

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи букву, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится один урок-40 минут.

Желаем успеха!

Часть 1

1.С какими материалами работает художник?

- а) нож б) пластилин в) краски г) мелки

2.Что такое аппликация?

- а) поделка из пластилина б) рисунок в) разноцветные кусочки материала
г) вышивка

3.С какими неожиданными материалами может работать художник?

- а) с любыми б) только красками в) только пластилином г) только глиной

4.Кто такой мастер изображения?

- а) тракторист б) художник в) каменщик г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

- а) швея б) художник в) всадник г) садовод

6. Кто такой мастер постройки?

- а) архитектор б) художник в) артист г) учитель

7. Какая игрушка весело свистит?

- а) Филимоновская б) Дымковская в) Тверская г) Абашевская

8. Какой образ у бабы Яги?

- а) злой б) добрый в) завистливый г) нежный

9. Назови холодные цвета

- а) красный б) жёлтый в) синий г) чёрный

Часть 2

10. Что такое ритм пятен?

- а) повтор б) аппликация в) букет г) беспорядок

11. Что такое ритм линий?

- а) отрезки б) движение, повтор образа в) переплетение г) узор в квадрате

Часть 3

12. Содержание работы: изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.).

Украсть его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.