**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса Б разработана в соответствии с федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г., приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 № « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», учебным планом Лицея, составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с) - Проект «Перспективная начальная школа» с учётом гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

**Основное содержание учебного предмета**

**Содержание программы**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».***

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников) ; не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

**Формирование библиографической культуры.**

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)**

Малые фольклорные жанры прибаутка, колыбельная песня, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки сказки-цепочки. Практическое освоение сочинение таких жанров фольклора, как загадка или докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристике героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приёмов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различие.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».**

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и словесных средств – мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора( заклички, докучные сказки, колыбельные песенки).

**Круг чтения.**

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки.

Докучные сказки: « Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь»

Русские писатели и поэты: Л.Толстой «Косточка», М.Горький «Воробышко».

**Современная русская и зарубежная литература**

**Поэзия.**

А.Барто, Д.Хармс, Тим Собакин, Э. Успенский, Б.Заходер, И.Пивоварова, В.Лунин, И.Токмакова, С. Козлов, А.Дмитриев, С.Усачёв, Е.Благинина, М. Бородицкая, А.Кушер, С.Чёрный, С.Маршак, Дж. Ривз.

*Проза.*

Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)

Г.Остер «Эхо»

С.Воронин «Необыкновенная ромашка»

Ю.Коваль «Полёт», «Снегири и коты», «Берёза»

Г.Биссет «Шшшш!», 2 Бац», « Под ковром»

С.Друк «Сказка»

Б.Заходер «Серая звёздочка»

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух, и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся**:

* читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения.
* понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а так же прочитанных в классе, выделять их основные эпизодические части;
* читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
* рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной работы и парной работы **получат возможность научиться:**

* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения(ритм, рифма и т. д.), различие жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов( сравнение, олицетворение, контраст и др.)

**Обучающиеся научатся:**

* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки(сказка-цепочка) и докучной сказок;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы(прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку, рассказ – сказку и т.д.;

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мысли (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, скороговорку, колыбельную, небылицу) и инсценировать с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
* находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации

**Корректировка** в авторскую программу не внесена, программа использована без изменений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата | Примечание |
| 1. | Подготовительный период (10.ч)  Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 |  |  |
| 2. | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушки», беседа. | 1 |  |  |
| 3. | Текст, предложение, слово. Сказка «Колобок». | 1 |  |  |
| 4. | Текст, предложение, слово. Интонация.  Беседа по иллюстрациям «Как хлеб на стол пришёл». | 1 |  |  |
| 5. | Слова-предметы. Живые и неживые предметы. Работа с текстом «Доброе дело». | 1 |  |  |
| 6. | Текст «Попугай».Живые и неживые предметы. | 1 |  |  |
| 7. | Текст «Неудачная прогулка». Слова-действия. | 1 |  |  |
| 8. | Текст «Догадливая лягушка». Слова-признаки. | 1 |  |  |
| 9. | «Зимние заботы». «Наши гости». Слова-помощники. | 1 |  |  |
| 10. | Текст. Слово. Предложение. Закрепление. | 1 |  |  |
| 11. | Основной период (80 ч)  Звук [а], буквы А, а. | 1 |  |  |
| 12. | Звук [а], буквы А, а. | 1 |  |  |
| 13. | Звук [о], буквы О, о. | 1 |  |  |
| 14. | Звук [о], буквы О, о. | 1 |  |  |
| 15. | Звук [у], буквы У, у. (изучение) | 1 |  |  |
| 16. | Звук [у], буквы У, у. (закрепление) | 1 |  |  |
| 17. | Звук [э], буквы Э, э. (изучение) | 1 |  |  |
| 18. | Звук [э], буквы Э, э. Повторение. | 1 |  |  |
| 19. | Звук [ы], буква ы. (изучение) | 1 |  |  |
| 20. | Звук [и], - показатель мягкости предшествующих согласных. Буквы И, и. | 1 |  |  |
| 21. | Звук [и], буквы И, и. Две работы буквы И. | 1 |  |  |
| 22. | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а],[о],[у],[ы] [э],[и] | 1 |  |  |
| 23. | Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |  |  |
| 24. | Звуки [м'], [м], буквы М, м. | 1 |  |  |
| 25. | Звуки [м'],[м], буквы М, м.И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |  |
| 26. | Звуки [н'],[н], буквы Н, н. | 1 |  |  |
| 27. | Звуки [мʼ],[м] и [нʼ],[н]. Повторение и обобщение. | 1 |  |  |
| 28. | Звуки [лʼ],[л], буквы Л, л. | 1 |  |  |
| 29. | Звуки[лʼ],[л], букв Л, л. Закрепление | 1 |  |  |
| 30. | Звуки[рʼ],[р], буквы Р, Р. | 1 |  |  |
| 31. | Звуки [рʼ],[р], буквы Р, Р. Повторение. | 1 |  |  |
| 32. | Звук [йʼ], буква Й, й. | 1 |  |  |
| 33. | Звук [йʼ], буква Й, й. Закрепление. | 1 |  |  |
| 34. | Буквы Я, я в начале слова и перед гласной (2 звука). | 1 |  |  |
| 35. | Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук). | 1 |  |  |
| 36. | Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной (2 звука). | 1 |  |  |
| 37. | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук). | 1 |  |  |
| 38. | Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной (2 звука). | 1 |  |  |
| 39. | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук). | 1 |  |  |
| 40. | Буквы Е, е в начале слова и перед гласной (2 звука). | 1 |  |  |
| 41. | Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук). | 1 |  |  |
| 42. | Буква Ь для обозначения мягкости согласных. | 1 |  |  |
| 43. | Звуки [д'],[д], буквы Д,д. | 1 |  |  |
| 44. | Звуки [д'],[д], буквы Д,д. Повторение | 1 |  |  |
| 45. | Звуки [т'],[т], буквы Т,т. | 1 |  |  |
| 46. | Звуки [т'],[т], буквы Т,т. Повторение и обобщение. | 1 |  |  |
| 47. | Звуки [д'],[д]- [т'],[т]. Повторение и обобщение | 1 |  |  |
| 48. | Звуки [з'],[з] буквы З,з. | 1 |  |  |
| 49. | Звуки [з'],[з] буквы З,з. Повторение | 1 |  |  |
| 50. | Звуки [с'],[с] буквы С,с | 1 |  |  |
| 51. | Звуки [с'],[с] буквы С,с | 1 |  |  |
| 52. | Звуки [з'],[з]- [с],[с]. Повторение. | 1 |  |  |
| 53. | Звуки [г'],[г] буквы Г,г. | 1 |  |  |
| 54. | Звуки [г'],[г] буквы Г,г. | 1 |  |  |
| 55. | Звуки [к'],[к] буквы К,к. | 1 |  |  |
| 56.. | Звуки [г'],[г]- [к'],[к]. Повторение. | 1 |  |  |
| 57. | Звуки [в'],[в] буквы В,в. | 1 |  |  |
| 58. | Звуки [в'],[в] буквы В,в. | 1 |  |  |
| 59. | Звуки [ф'],[ф] буквы Ф,ф. | 1 |  |  |
| 60. | Звуки [в'],[в]- [ф'],[ф]. Повторение. | 1 |  |  |
| 61. | Звуки [б'],[б] буквы Б,б. | 1 |  |  |
| 62. | Звуки [б'],[б] буквы Б,б. Отработка чтения. | 1 |  |  |
| 63. | Звуки [п'],[п] буквы П,п | 1 |  |  |
| 64. | Сопоставление звуков [б] [б,] –[п] [п,]. | 1 |  |  |
| 65. | Отработка чтения. Текст «Попугай». | 1 |  |  |
| 66. | Звонкий согласный [ж]. Буквы Ж ж. | 1 |  |  |
| 67. | Отработка чтения. | 1 |  |  |
| 68. | Глухой согласный [ш]. Буквы Ш ш. Диалог. | 1 |  |  |
| 69. | Сопоставление звуков [ж]– [ш]. Весёлые стихи. | 1 |  |  |
| 70. | Разделительный Ь знак после согласных перед гласными Е, Я, Ё, Ю, И. | 1 |  |  |
| 71. | Звук [й] после разделительного Ь знака. | 1 |  |  |
| 72. | Чтение текстов с разделительным Ь знаком. «Моя семья». | 1 |  |  |
| 73. | Разделительный Ъ знак. Дразнилка. | 1 |  |  |
| 74. | Отработка чтения. | 1 |  |  |
| 75. | Работа с текстом «Капризы погоды». | 1 |  |  |
| 76. | Звуки [х] [х,. Буквы Х х. | 1 |  |  |
| 77. | Работа с текстом «Храбрый петух». Дразнилка. | 1 |  |  |
| 78. | Звук [ч,]. Буквы Ч ч. | 1 |  |  |
| 79. | Работа с текстом «Лесная школа». | 1 |  |  |
| 80. | Считалка, скороговорка, потешка, загадка. | 1 |  |  |
| 81. | Сочетания чк-чн. Отработка умения работы с текстом. | 1 |  |  |
| 82. | Звук [щ,], Буквы Щ щ. | 1 |  |  |
| 83. | Отработка чтения и работы с текстом. | 1 |  |  |
| 84. | Тексты о природе. Сочетания ча-ща, чу-щу. | 1 |  |  |
| 85. | Приговорка, скороговорка. | 1 |  |  |
| 86. | Звук [ц]. Буквы Ц ц. | 1 |  |  |
| 87. | Написание Ы, И после Ц. | 1 |  |  |
| 88 | Отработка умения работы с текстом. | 1 |  |  |
| 89 | Отработка чтения и умения работы с текстом. | 1 |  |  |
| 90 | Народные приметы. | 1 |  |  |
| 91 | Отработка темпа чтения стихотворных произведений. | 1 |  |  |
| 92 | Знакомство с произведениями М. Бородицкой. | 1 |  |  |
| 93 | Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка». | 1 |  |  |
| 94 | А. Усачёв «Цыплёнок». | 1 |  |  |
| 95 | Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». | 1 |  |  |
| 96 | Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки». | 1 |  |  |
| 97 | Г. Граубин «Шишкопад». | 1 |  |  |
| 98 | Б. Заходер «Песня игрушек». | 1 |  |  |
| 99 | С. Маршак «ты буквы эти заучи». В. Берестов «Читалочка». | 1 |  |  |
| 100 | Алфавит. | 1 |  |  |
| 101 | Прощание с азбукой | 1 |  |  |
| 102 | Волшебные помощники и предметы. | 1 |  |  |
| 103 | Законы докучной сказки. | 1 |  |  |
| 104 | Сочинение докучной сказки. | 1 |  |  |
| 105 | Секреты считалок. | 1 |  |  |
| 106 | Древние считалки. | 1 |  |  |
| 107 | Тайны загадок. | 1 |  |  |
| 108 | Как устроена загадка. | 1 |  |  |
| 109 | Заклички. Обращение к природе. | 1 |  |  |
| 110 | Трудности скороговорок. | 1 |  |  |
| 111 | Хвосты слов. | 1 |  |  |
| 112 | Созвучные концы слов. | 1 |  |  |
| 113 | Рифма и смысл стихотворения. | 1 |  |  |
| 114 | Важность рифма и смысла стихотворения. | 1 |  |  |
| 115 | Шуточные стихи И. Пивоваровой, А. Дмитриева | 1 |  |  |
| 116 | Шуточные стихи Д. Ривза. | 1 |  |  |
| 117 | Сказка-цепочка. | 1 |  |  |
| 118 | Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки. | 1 |  |  |
| 119 | Звучащие стихи. | 1 |  |  |
| 120 | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко». | 1 |  |  |
| 121 | Звукопись в поэзии и прозе. Усачёв «Буль-буль». | 1 |  |  |
| 122 | Считалка, скороговорка или дразнилка? | 1 |  |  |
| 123 | Чувство юмора в поэзии. | 1 |  |  |
| 124 | Стихи про мальчиков и девочек. | 1 |  |  |
| 125 | Фантазия в литературе. | 1 |  |  |
| 126 | Особый взгляд на мир. | 1 |  |  |
| 127 | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка». | 1 |  |  |
| 128 | Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». | 1 |  |  |
| 129 | Прибаутка и небылица. | 1 |  |  |
| 130 | Дразнилка, прибаутка или небылица? | 1 |  |  |
| 131 | Резервный урок | 2 |  |  |
| ИТОГО: | | 132 часа | | |